



## ORDENANZA Nº 2164/2018

### VISTO:

La nota de fecha 30 de octubre de 2017 enviada por el músico local Sr. Mariano Martin Nanini, proponiendo que el Auditorio de la Escuela Superior de Música de la ciudad de Colonia Caroya lleve el nombre de: Ariel "Rulo" Fassi, en reconocimiento por su trayectoria musical.

La Carta Orgánica Municipal en su artículo N° 60 que establece que el Municipio reconoce a la cultura como el acto de expresión del modo de ser de un pueblo en sus diversas formas.

El artículo 109 de la Carta Orgánica que establece como atribuciones del Concejo Deliberante en su inc. 1: "sancionar ordenanzas, resoluciones y declaraciones sobre materias inherentes a la competencia municipal", y en su inc. 30: "dar nombres, con razones fundados, a las calles, plazas, paseos y, en general, a cualquier lugar o establecimiento del dominio público municipal".

### Y CONSIDERANDO:

Que Ariel Enrique Fassi, más conocido como "Rulo" o "Rulito", nació el 29 de octubre 1975 en la ciudad de Colonia Caroya.

Finalizando su escuela secundaria, surgió casi como un juego, la posibilidad de tocar para el acto de egreso con unos compañeros, y así fue que, sin saber nada de música, se presentó ejecutando la batería, lo que lo llevo años más tarde a comenzar el estudio de dicho instrumento en la Escuela Municipal de Música de Colonia Caroya.

Fue participante activo y baterista en reconocidos grupos musicales de la zona como "Ivana y Los Mayta", "Los Mayta" (grabando el 1° cd de la banda), "Tuakay Taqui" (desde el 2001 hasta su muerte), "Rompe Coions" (del cual fue uno de sus fundadores, grabando el 1° cd de la banda); con los cuales se presentó en diferentes escenarios de la Provincia de Córdoba y otras provincias.

Además se desempeñó como baterista del cantante "Marito Banas: El Principito" desde el año 1999), y de la banda "Mujeres de Negro" (2004-2005), como percusionista del grupo folklórico "Los Changos de Córdoba" (2001- participando de la grabación del cd.)

También participó de la Murga Los Nadies y dictó talleres de percusión a los integrantes de la misma.

Colaboró desinteresadamente con la percusión en diferentes presentaciones del "Coro Fratelli", del "Coro Polifónico Municipal de Jesús María" (participando de la grabación del cd. "América Negra"), en la puesta teatral "Mujeres 1" del Teatro Estable Municipal de Jesús María.

Su participación en el arte no se redujo a la música, también bailó como integrante del grupo Pericón en el Festival de Doma y Folclore, representó a Federico García Lorca en la obra teatral "Quiero Lanzar mi Grito" (2007) y en otras puestas artísticas y musicales como "Córdoba de las Campanas II" (en la ciudad de Córdoba -1999) y el "Carnaval Veneciano IV" en el Museo Jesuítico Nacional de Jesús María

Que ello resulta motivo de reconocimiento por parte de toda la comunidad de Colonia Caroya.



Su tratamiento y aprobación por unanimidad en Sesión Ordinaria Nº 12 del día 09 de mayo de 2018.

**POR TODO ELLO:**

**EL CONCEJO DELIBERANTE  
DE LA CIUDAD DE COLONIA CAROYA  
SANCIONA CON FUERZA DE  
ORDENANZA**

**Artículo 1º.-** Designar con el nombre de Ariel "Rulo" Fassi a la Sala de Audiciones de la Escuela Superior de Música de la ciudad de Colonia Caroya.

**Artículo 2º.-** Elévese al Departamento Ejecutivo Municipal para su promulgación, publíquese y archívese.

---

**DADA EN SALA DR. RAUL RICARDO ALFONSIN DEL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE COLONIA CAROYA, EN SESIÓN ORDINARIA DEL 09 DE MAYO DE 2018.**

**Eliana De Buck  
Secretaria Legislativa  
Concejo Deliberante**

**Alejandro Ghisiglieri  
Presidente  
Concejo Deliberante**